

МБДОУ «Детский сад № 8 «Слюдянка»

Музыкальный руководитель: Ревякина Е.Ю.

Занятие в старшей группе

ПРИВЕТСТВИЕ

Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия

Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия

Дети стоят врассыпную по залу.

Такты 1-4. Мальчики двигаются врассыпную топающим шагом, девочки наблюдают.

Такты 5-8. Девочки идут спокойным шагом, оттягивая носочки, мальчики наблюдают.

При повторении упражнения девочки выполняют топотушки, мальчики идут спокойным шагом.

Дети должны стоять далеко друг от друга, чтобы танцующие могли проходить между стоящими.

«Аист»

-Кто хочет быть аистом?

Ребенок- «аист» встает перед детьми и под стихотворение идет вперед. Дети двигаются за ним.

Развитие памяти, детской активности.

Упражнение «Кружение», «Вертушки».

Дети стоят парами по кругу.

Музыка А. Хлопают в ладоши.

Музыка Б. Кружатся на носочках, взявшись за руки.

При повторении упражнения:

Музыка А. Легко бегают парами по кругу.

Музыка Б. Кружатся на носочках, взявшись за руки.

Подсказать детям, что во время кружения надо вытянуться, стать прямым, натянутым, как «струнка». Напомнить о том, что надо беречь партнера, не кружить его сильно, держаться за пальчики легко.

Выбрать пару, которая правильно и легко кружится, попросить их выполнить упражнение, как танец для зрителей. Обязательно поаплодировать.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ

«Тик-тик-так» (с. 41)

Разделить детей на две команды. Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем – ритмический рисунок мелодии.

Без пения: часть детей произносит «Бум!» низким голосом на сильную долю тактов 1-2, другая часть детей произносит «Тик-так» на каждую четверть тактов 3-4.

Предложить желающим детям сыграть «Бум!» на бубнах, «Тик-так» - на палочках.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Зайка»

«Поросята»

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского

«Мышки». Музыка А. Жилинского

Педагог предлагает детям послушать два музыкальных произведения и назвать их. Первым звучит «Сладкая греза» в исполнении оркестра. Педагог спрашивает детей:

- Как вы догадались?

Следующее произведение педагог играет на фортепиано и задает детям вопросы:

- Как вы догадались, что эта музыка про мышку? Кто хочет прочитать стихотворение о мышках? Кто хочет показать, как бегают мышки?

Напомнить стихотворение про мышек (с. 45). Предложить желающим детям показать (сыграть) на фортепиано, как бегают мышки (ребенок подходит к клавишам верхнего регистра и быстро играет на любых клавишах).

Это задание ребенок выполняет самостоятельно. Остальные дети должны сказать, какая была мышка, как она бегала – быстро или медленно и т. д.

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца

Петь в подвижном темпе, без напряжения.

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова

Спросить у детей, что значит «петь а капелла».

- Кто хочет спеть часть песни, а капелла?

Солист поет: «К нам гости пришли, дорогие пришли», а хор ему отвечает: «Мы не зря кисель варили, пироги пекли» и т. д. Второй солист запекает 2-й куплет, хор подхватывает и т. д.

«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе

Предложить детям спеть песню под фонограмму, выбрать «щенка», надеть солисту «ушки».

ПЛЯСКА

«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия

Напомнить детям движения танца. Предложить встать парами и станцевать танец под фортепианное сопровождение. Повторить пляску можно под аудиозапись.

- Кто знает, что такое инструментальное исполнение (сопровождение)?

ИГРА

«Плетень». Музыка Калининкова